

Guatemala, 30 de Septiembre del 2016
Informe 9-2016

Licenciado
Juan Alberto Monzón Esquivel
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimado Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 60-2016, y Acuerdo Ministerial No. 24-2016 correspondiente al mes de septiembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie C y correlativo 000008.

Actividades Realizadas, Mes de Septiembre 2016

G7f/8 127-136 cm 22 tiestos 7, trazada 27.5 cm al sur de G8n, fachada oeste.
CL

Clásico Temprano, fase Alejos

Rocris. 3 tiestos

Canero. 7 tiestos

Caneca. 5 tiestos. Base recurvada de un cántaro.

Presta. 3 tiestos

Engobe naranja. 4 tiestos. Hay dos soportes grandes y vacíos.

G7f/7 110-127 cm 17 tiestos Estructura 7, trazada 27.5 cm al sur de G8n,
fachada oeste. CL

Clásico Temprano, fase Alejos

Presta. 1 tiesto

Canero. 3 tiestos

Caneca. 9 tiestos

Engobe naranja. 3 tiestos

G7f/6 100-110 cm 13 tiestos Estructura 7, trazada 27.5 cm al sur de G8n,
fachada oeste. CL

Postclásico, fase Sibaná.

Melocafé. 4 tiestos

Melorojo. 1 tiesto

Beige. 2 tiestos

Engobe naranja. 2 tiestos

Café veteadado. 4 tiestos (3 casan)

G7f/5 55-100 cm 9 tiestos Estructura 7, trazada 27.5 cm al sur de G8n, fachada oeste. CL

Postclásico, fase Sibaná.

Pasta roja. 3 tiestos

Melocafé. 2 tiestos

Alba. 1 tiesto

Café. 3 tiestos. Uno es de un borde convergente.

G7e/5 18-36 cm 51 tiestos Estructura 89, Terraza 3. JP

Postclásico, fase Sibana.

Rocris. 4 tiestos

Narpom. 3 tiestos

Ropom. 1 tiesto

Capote. 5 tiestos

Paloma. 3 tiestos

Caneca. 3 tiestos

Melorojo. 2 tiestos

Melocafé. 4 tiestos

Negro pulido. 1 tiesto

Melona. 5 tiestos

Engobe naranja. 9 tiestos. Hay un soporte pequeño y mamiforme.

Amarillo hacia gris. 8 tiestos

Incensario naranja con soportes. 2 tiestos (casan).

F7z/5 21-40 cm 80 tiestos Estructura 89, Terraza 3. JP

Postclásico, fase Sibaná.

Ujuxteca. 2 tiestos

Ujuxtero. 1 tiesto

Rocris. 7 tiestos

Narpom. 2 tiestos

Naranja veteadado. 1 tiesto

Pasta roja fina. 3 tiestos

Caneca. 5 tiestos

Canero. 5 tiestos

Paloma. 5 tiestos

Amarillo hacia gris. 7 tiestos

Melocafé. 20 tiestos

Melona. 8 tiestos

Naranja. 10 tiestos

FF12a/7A 100-160 cm 373 tiestos (dos bolsas) Basurero oeste del Riochuelo.
MM

Preclásico Tardío, fase?

Monte Alto Rojo. 18 tiestos

Rocris, "comales". 5 tiestos

Figurilla Rocris. Es un torso femenina. El cuerpo rectangular con las piernas extendidas.

Rocris cuerpos. 93 tiestos

Ropom. 28 tiestos. Incluye un cuenco con pared divergente y base plana. También un cuello recto-divergente de un cántaro. Lleva un reforzamiento en el interior del borde.

Narpom. 27 tiestos

Canero. 25 tiestos

Caneca. 58 tiestos. Uno lleva decoración incisa gruesa.

Paloma. 5 tiestos

Álamo. 10 tiestos

Café-Negro con decoración incisa fina. 8 tiestos. La pasta es amarilla.

Café-Negro oscuro. 10 tiestos

Café-Negro pulido con pared delgada. 1 tiesto

Negro Glossy. 4 tiestos. Todos son de una vasija con pared curvada con acanaladuras verticales.

Engobe naranja. 66 tiestos

Rofino. 3 tiestos

Morfino. 8 tiestos

FF12a/7 98-130 cm 17 tiestos Área oeste al Riachuelo, fuera del basurero. MM
Preclásico Tardío, fase Ruth?

Rocris. 3 tiestos. Pared delgada y dos tiestos pertenecen a la misma vasija.

Ropom. 2 tiestos. Pared delgada.

Canero. 5 tiestos

Caneca. 1 tiesto

Pasta y engobe naranja. 6 tiestos. Tres de estos son de la misma forma que Monte Alto Rojo.

FF12a/6 66-98 cm 32 tiestos Área oeste al Riachuelo. MM
Clásico Tardío?

Canero. 13 tiestos. Cuenco silueta compuesta.

Narpom. 2 tiestos

Caneca. 6 tiestos

Engobe café oscuro. 8 tiestos

Naranja. 1 tiesto. Es de una pared delgada similar a Plomizo.

FF12a/5 33-66 cm 13 tiestos Área oeste al Riachuelo. MM
Clásico Tardío, fase Ralda.

Plomizo San Juan. 1 tiesto

Canero. 6 tiestos

Caneca. 2 tiestos. Hay un soporte ovalado y vacío.

Engobe naranja. 2 tiestos. Paredes delgadas.

Engobe naranja con borde rojo. 1 tiesto. Es de un cuenco con pared divergente con borde evertido. El borde lleva engobe rojo.

E9e/7 96-117 cm 6 tiestos Plaza Tan mi Tnam. Estructura 5, trinchera.
Trazada a 19.3 m al Este del Monumento 164, fachada E. CL

Preclásico Tardío.

Ropom. 2 tiestos. Uno es de un vaso cilíndrico.

Canero. 2 tiestos

Caneca. 1 tiesto

Rofino. 1 tiesto

E9e/6 81-96 cm 4 tiestos Plaza Tan mi Tnam. Estructura 5, trinchera. Trazada a 19.3 m al Este del Monumento 164, fachada E. CL

Postclásico.

Rocris 1 tiesto

Melocafé. 1 tiesto

Caneca. 2 tiestos

E9es1/10 155-172 cm 4 tiestos Plaza Tan mi Tnam. Estructura 5, sondeo 1.
Trazada a 19.3 m al Este del Monumento 164, fachada Este. CL

Preclásico Tardío.

Ropom. 2 tiestos

Pasta naranja. 1 tiesto

Pasta roja fina. 1 tiesto. Cocción dura.

E9es3/16 270-275 cm 12 tiestos Plaza Tan mi Tnam. Estructura 5, sondeo 3.
Trazada a 19.3 m al Este del Monumento 164, fachada E. CL

Preclásico Medio, fase Nil?

Rocris. 1 tiesto

Canero. 3 tiestos

Caneca, 4 tiestos. Dos son muy gruesos.

Pasta negra. 1 tiestos

Engobe naranja, pasta naranja. 1 tiesto (Sojela?)

Engobe naranja oscura sobre pasta amarilla.. 1 tiesto

Gris. 1 tiesto. Es un asa "lug".

Resultados Obtenidos Mes de Septiembre 2016

Revisé las operaciones siguientes:

G7f/8, 7 Clásico Temprano, fase Alejos.

G7f/6, 5 Postclásico, fase Sibaná

G7e/5 Postclásico, fase Sibaná

F7z/5 Postclásico, fase Sibaná

FF12a/7A Basurero. Preclásico Tardío.

FF12a/7 Preclásico Tardío.

FF12a/6 Clásico Tardío

FF12a,5 Clásico Tardío, fase Ralda

E9e/7 Preclásico Tardío
E9e/6 Postclásico
E9es1/10 Preclásico Tardío
E9es3/16 Preclásico Medio, fase Nil

Como hubo poca cerámica para revisar, pasé el tiempo extra en revisar tipos para el capítulo de la cerámica de Takalik Abaj. En las revisiones de la cerámica en Takalik Abaj, encuentro que los siguientes lotes puedo usar para definir y describir los tipos para la fase Ixchiyá.

DD9l/17, 16, 15, 14, 13 Puro Preclásico Medio, fase Ixchiyá.
H9u/14b, 14c Preclásico Medio, fase Ixchiyá.
H9uo/14a, 14b Preclásico Medio, fase Ixchiyá.

Marion Popenoe de Hatch

Marion Popenoe de Hatch



ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ